



Eignungsprüfung Fach Bildende Kunst

1. Schriftliche Prüfung (45 min)

- Grundkenntnisse in Kunstgeschichte, Farbenlehre, Körper-/Raumdarstellung
- Auseinandersetzung mit Erscheinungsformen der Kunst
- Überblickswissen über wichtige Kunstepochen und Stilrichtungen
- Kenntnis wichtiger Künstlerinnen und Künstler
- Kenntnis wichtiger Kunstwerke
- Grundbegriffe der Farbenlehre: Farbordnung, Farbmischung, Kontraste,
- Farbqualitäten (Ton, Helligkeit, Intensität), Gegenstands-, Lokal-,
- Erscheinungsfarbe
- Grundbegriffe der Körper- und Raumdarstellung: Perspektive (Parallel-, Zentral-, Luft-, Farbperspektive), Überschneidung, Größe, Lage im Bildformat
- Erscheinungsformen der Kunst: Kunstausstellungen, Museen, Bauwerke

Quellen zur Vorbereitung:

- S. Felgentreu, Prof. Dr. K. Nowald (Hrsg.) (2006): DUDEN Kunst Lehrbuch S II. Gymnasiale Oberstufe, DUDEN PAETEC Schulbuchverlag



2. Praktische Prüfung (150 min)

Aufgabenstellung aus den Bereichen Grafik **ODER** Malerei

Grafik	<ul style="list-style-type: none">- zeichnerische Grundfertigkeiten (Linienführung, Schraffuren)- proportionsgerechte Abbildung einfacher Objekte- plastische Darstellung von Objekten (hell-dunkel)- kompositorische Grundlagen (Anordnung von Linien und Flächen, Gerichtetheiten)- abstrahierende Darstellungsweisen (Formen zusammenfassen, Details vernachlässigen)
Malerei	<ul style="list-style-type: none">- malerische Grundfertigkeiten (Farben mischen, Farbflächen gestalten, Pinselduktus)- Farbverschränkung (z.B. gleiche oder ähnliche Farbtöne in verschiedenen Bildbereichen)- kompositorische Grundlagen (Anordnung von Farbflächen, Farbharmonien/-kontraste, Gerichtetheiten)- abstrahierende Darstellungsweisen (Formen und Farbflächen vereinfachen und zusammenfassen)

Quellen zur Vorbereitung:

- Bücher und/oder Youtube-Tutorials zu Grundlagen des Zeichnens bzw. Malens

Mitzubringendes Material:

- Deckfarbkasten / Aquarellfarbkasten
- verschiedene Pinsel unterschiedlicher Stärke
- verschiedene Zeichenbleistifte